Қ.Өмірәлиев атындағы жалпы орта мектебінің көркем еңбек пәнінің мұғалімі

Жәнәлі Нағима Әбітқызы

Туылған жылы: **03.02.1963ж**
Білімі: **Жоғары**
Бітірген оқу орны: ***ОҚМУ***
Мамандығы: **Еңбек пәнінің мұғалімі**
Еңбек өтілі: **24 жыл**
Санаты: **Педагог зерттеуші**

Жетістіктері:

Аталған (берілген) жылын көрсете отырып, мадақтамалары, атағы:

-2019-2020 оқу жылы Қазығұрт аудандық мәслихат хатшысы Ө.Көпеевтің «ҚАЗЫҒҰРТ АУДАНДЫҚ ҚҰРМЕТ ГРАМОТАСЫМЕН» марапатталдым

- 2019-2020 АББ «Жастар-мәңгілік тәуелсіз елдің болашағы» атты өнер фестивалінде көрсеткен сан қырлы өнері және үздік шығармашылық бастамалары үшін дипломмен марапаттадым

-2020 жылы АББ алғыс хатымен марапатталдым

-2021 жылы ҚААӘДБ мұғалімдердің аудандық пән олимпиадасында Көркем еңбек пәнінен III дәрежелі дипломммен марапатталдым

-2022 жылы Қазығұрт аудан әкімі А.Абдуллаевтің 8-наурыз – Халықаралық әйелдер күні мерекесімен Алғыс хатпен марапатталдым

-2022 жылы ҚААӘДББ А.Уисимбаевтің 8-наурыз – Халықаралық әйелдер күні мерекесімен Алғыс хатпен марапатталдым

-2022 жылы Түркістан облысының адами әлеуетті дамыту басқармасының «ОБЛЫСТЫҚ БІЛІМ БЕРУДІ ДАМЫТУ ОРТАЛЫҒЫ» Балалар жылы аясында Түркістан облысында өткізілген «TURAN-BALAFEST» онкүндігінің «1-маусым – Балалар құқықтарын қорғау күні» іс-шарасында шәкіртіңіз үздік ұлттық қолөнер шығармашылығымен танылып, жеңіске жетудегі еңбегім үшін Алғыс хатпен марапатталдым

-2022 жылы ҚААӘДБ Аудандық XI «Үміт» дарынды балалар форумында үздік қол өнер көрмесін ұйымдастырғаны үшін мадақтамамен марапатталдым

Кәсіптік біліктілік арттыруы:

- 28.10 - 02.11.2019 жылы аралығында «Жаңартылған білім беру мазмұны аясында оқыту сапасын көтерудегі заманауи педагогикалық әдістер» тақырыбында республикалық «Даму» педагогикалық-психологиялық даму орталығы курсынан өттім. №00218
- 2020 жылы аралықтарында «Өрлеу БАҰО» АҚ филиалы Түркістан облысы және Шымкент қаласы бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты, «Жаңа жүйе, жаңа сабақ, тәжірибе» тақырыбында халықаралық онлайн-семинарға белсене қатысқаны үшін сертификат алдым. №293
-2021 жыл аралығында ҚР ҰКП АТАМЕКЕН ҚР білім беру ұйымдарының «Кәсіпкерлік және бизнес негіздері» пәні бойынша педагогикалық кадрларды қайта даярлау курсының білім беру бағдарламасы бойынша 108 академиялық сағат көлемінде педагогтердің біліктілігін арттыру курсын аяқтадым. №1456

Әдістемелік жұмысқа қатысуы:

2019 жылы Республикалық әдістемелік ғылыми-педагогикалық журнал «Ұстаз еңбегі» журналына сабағым жарияланды. №3 (15) 2019
2021 жылы ҚААӘДБ куәлігі. Тәжірибесі зерттеліп, жинақталған және озат деп табылып аудан көлемінде таратылды. №173
2021 жылы «Қазығұрт тынысы» газетіне «Ұлттық қол өнердің алтын діңгегі» тақырыбында авторлық мақалам жарияланды. №22 (8085) 2021ж

ДИПЛОМ

ЖБ 0084625

Осы диплом Жәналі Нагима Әбітқызына берілді.

Ол 1994 жылы Х.А.Иассауи (меншік түрі, оқу орнының аты) атындағы халықаралық қазақ-түрік университетіне түсіп, 1999 жылы М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік (меншік түрі, оқу орнының аты) университетін еңбек мамандығы бойынша толық курсты бітіріп шықты.

Мемлекеттік біліктілік комиссиясының 1999 жылғы 10 маусым шешімі бойынша оған техникалық еңбек технологиясы және бизнес оқытушысы деген біліктілік берілді.

Мемлекеттік біліктілік комиссиясының төрағасы

Ректор

Хатшы

Шымкент қаласы

« 25 » маусым 1999 жыл.

Тіркеу № 2829

ДИПЛОМ

ЖБ 0084625

Настоящий диплом выдан • Жанали Нагиме Абитовне

в том, что она в 1994 году поступила в Международный казахско-турецкий (вид собственности, наименование учреждения) университет им. Х.А. Ясави

и в 1999 году окончила полный курс Южно-Казахстанского государственного (вид собственности, наименование учреждения) университета им. М. Ауезова

по специальности труда

Решением Государственной квалификационной комиссии от 10 июня 1999 года ему (ей) присвоена квалификация преподаватель технологии, технического труда и бизнеса

Председатель Государственной квалификационной комиссии

Ректор

Секретарь

Город Шымкент

« 25 » июня 1999 года

Регистрационный № 2829

защитил (а) дипломную работу на тему: 10-11 кл оқушыларының үйірме сабақтарына қатыстық кешенін үлгілерін әзірлеуге үйрету әдістері

с оценкой 5 (отл)

Ректор университета, профессор _______ Е. Медеуов

Декан факультета, к.т.н. _______ Б. Кудайбергенов

Секретарь _______

М.П.

г. Шымкент «___» ____________ 199__ г.

Регистрационный номер № ____________

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Южно-Казахстанский государственный университет имени М.О. Ауезова

ВЫПИСКА

из экзаменационных и зачетных ведомостей

(без диплома недействительна)

г. Шымкент

Жолдиево Нагима Абитовна

за время пребывания на заочном факультете по специальности
0321 «Труд»
Южно-Казахстанского государственного университета
им. М.О. Ауезова

с 1994 по 1999 г.г. сдал (а) следующие дисциплины

№	Наименование дисциплин	Оценка
1.	Философия	4 (хор)
2.	Этика и эстетика	зачет
3.	Культурология	зачет
4.	Политология	зачет
5.	Основы экономических теорий	4(хор)
6.	Основы правовых знаний	зачет
7.	Иностранный язык	4 (хор)
8.	Социология	зачет
9.	Педагогика	4(хор)
10.	Психология	3(удовл)
11.	Казахский язык (Русск яз)	зачет
12.	Сопромат	зачет
13.	Возрастная физиология	зачет
14.	История Казахстана	3(удовл)
15.	ВТ и ТСО	зачет
16.	Профессиональная ориентация	зачет
17.	Высшая математика	3(удовл)
18.	Общая физика	3(удовл)
19.	Техника безопасности и охрана труда	зачет
20.	Начертательная геометрия	3(удовл)
21.	Черчение	зачет
22.	Практикум в учебных мастерских	4(хор)
23.	Техническое творчество школьников	3(удовл)
24.	Методика трудового обучения	4(хор)
25.	Основы трудовой и профессиональной подготовки школьников	4(хор)
26.	Психофизиологические основы труда	зачет
27.	Технология конструкционных материалов (юноши)	4(хор)
	Основы технического материаловедения и ТКМ (девушки)	4(хор)
28.	Электрорадиотехника	3(удовл)
29.	Машиноведение	зачет
30.	Теоретическая механика	3(удовл)
31.	Теория механизмов и машин	3(удовл)
32.	Детали машин	5(отл)
33.	Гидравлика	зачет
34.	Теплотехника	зачет
35.	Автомобиль (юноши)	—
	Основы конструирования и моделирования одежды (девушки)	4(хор)
36.	Резание, материалы, станки и инструменты (юноши)	—
	Художественное оформление одежды (девушки)	4(хор)
37.	Основы стандартизации и управление качеством	зачет
38.	Основы производства	зачет
39.	Управление и организация производства	3(удовл)
40.	Применение ЭВМ в управлении техническим творчеством	зачет
41.	Основы предпринимательства и бизнеса	5(отл)
42.	Организация производственного труда	3(удовл)
43.	Основа графической грамоты и дизайна	зачет
44.	История техники и техническая этика	3(удовл)
45.	Основы педагогических исследований	зачет
46.	Факультативные дисциплины	зачет
47.	Дисциплины по направлению труда	4(хор)
48.	Дисциплины по выбору	4 (хор)
49.	Курсовая работа 2-ой курс	4 (хор)
50.	Курсовая работа 3-ий курс	4 (хор)
51.	Курсовая работа 4-ый курс	5 (отл)
52.	Педпрактика 4-ый курс	зачет
53.	Педпрактика 5-ый курс	зачет

Сдал (а) Государственные экзамены

1. История Казахстана — 3(удовл)
2. Методика трудового и профессионального обучения и педагогика — —
3. Машиноведение — —
4. Дисциплины по направлениям трудовой подготовки — —

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ «ДАМУ» ПЕДАГОГИКАЛЫҚ-ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ДАМЫТУ ОРТАЛЫҒЫ

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрлігі
Адами әлеуетті дамыту басқармасы

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ

СЕРТИФИКАТ

Осы сертификат Тәжәлі Нагима Әбітқызы
Настоящим подтверждает, что (тегі, аты, әкесінің аты / фамилия, имя, отчество)

«Жаңартылған білім беру мазмұны аясында оқыту сапасын көтерудегі заманауи педагогикалық әдістер»

прошел(ла) курсы повышения квалификации на тему / тақырыбында

Көркем еңбек 28.10 - 02.11.2019ж 36 сағат

в объеме часов / сағат көлемінде біліктілікті арттыру курстарынан өткенін растайды

"ДАМУ" Республикалық педагогикалық-психологиялық дамыту орталығының директоры

колы/подпись

М. Нурымбетов
аты-жөні / Ф.И.О

М.О. Берілген күні: 02 11 2019 жыл
М.П. Дата выдачи: года

Тіркеу нөмірі
Регистрационный номер № 00218

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
ЖУРНАЛ АСТАНА ҚАЛАСЫНДА МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ
МИНИСТРЛІГІНДЕ ТІРКЕЛГЕН №16781-Ж
«ҚАЗАҚСТАН ҰСТАЗЫ»

ҚҰРМЕТ ГРАМОТАСЫ

Жәнәлі Нағима Әбітқызы

Оқушыларды оқытуда талмай еңбек етіп,
біліммен сусындатып, оқушылардың
бойында адамгершілік асыл
қасиеттерді сіңіріп,
білікті ұстаз ретінде аянбай
қажырлы еңбек етіп,
білімге құштар, жаны жайсаң
нағыз патриот тәрбиелегені

үшін

марапатталады

Бас редактор:
Еркін Е.А.

Алматы 2019 жыл

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
ЖУРНАЛ АСТАНА ҚАЛАСЫНДА МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ
МИНИСТРЛІГІНДЕ ТІРКЕЛГЕН №16781-Ж
«ҚАЗАҚСТАН ҰСТАЗЫ»

СЕРТИФИКАТ

Бұл сертификат: Жәнәлі Н[illegible]има Әбітқызы

Жас ұрпаққа жаңаша білім беру жолында оқу-тәрбие үдерісін жандандырудың, патриоттық тәрбие берудің әдістерін мерзімді баспасөз бетіне жариялау арқылы көрсетіп, мүше болғаны үшін берілді

Бас редактор:

Еркін Е.А.

Тіркеу №: 031520

Алматы 2019 жыл

Алғыс хат

Құрметті: Жәнәлі Нағима Әбітқызы

Сізді 8 – Наурыз Халықаралық әйелдер күнімен құттықтаймын! Оқу – тәрбие, ғылым саласындағы жоғары жетістіктеріңіз бен қоғамдық жұмыстарды белсенді атқарғаныңыз үшін, сізге шынайы алғысымды білдіремін. Деніңізге саулық, отбасыңызға амандық тілеймін. Қызметте алар асуыңыз көп болсын. Еңбекте табысты болыңыз!

Қазығұрт аудандық адами
әлеуетті дамыту
бөлімінің басшысы: *А.Уисимбаев*

Тіркеу №___

Қазығұрт 2022

Балалар жылы 2022

TURAN BALAFEST

ТҮРКІСТАН ОБЛЫСЫНЫҢ АДАМИ ӘЛЕУЕТТІ ДАМЫТУ БАСҚАРМАСЫНЫҢ
«ОБЛЫСТЫҚ ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУДІ ДАМЫТУ ОРТАЛЫҒЫ»

АЛҒЫС ХАТ

Құрметті Жанәлі Натима Әбітқызы **!**

Балалар жылы аясында Түркістан облысында өткізілген
«TURAN-BALAFEST» онкүндігінің
«1 маусым – Балалар құқықтарын қорғау күні» іс-шарасында
шәкіртіңіз үздік ұлттық қолөнер шығармашылығымен
танылып, жеңіске жетудегі еңбегіңіз үшін алғыс білдіреміз

Директор **Б.Ешенқұлов**

ТҮРКІСТАН - 2022

Тіркеу № 54

АЛҒЫС ХАТ

Құрметті!

Нағима Әбітқызы

Сізді, 8 наурыз – Халықаралық әйелдер күні мерекесімен құттықтаймын.

Ауданымыздың әлеуметтік – экономикалық дамуына, өркендеп өсуіне, әлеуетінің артуына қосқан жемісті еңбегіңіз үшін алғысымды білдіремін.

Алдағы уақытта да, ел игілігі жолында аянбай еңбек етеді деген сеніммен, барлық бастамаларыңызға сәттілік, денеңізге саулық, отбасыңызға амандық және мерекелік көңіл-күй тілеймін.

Ізгі ниетпен,
Аудан әкімі: ***А.Абдуллаев***

Қазығұрт-2022жыл

Балалар жылы 2022

Қазығұрт ауданының адами әлеуетті дамыту бөлімі

МАДАҚТАМА

Аудандық XI «Үміт» дарынды балалар форумында үздік қол өнер көрмесін ұйымдастырғаны үшін

Т. Еликашев мектебі

Шонзі Назима Әбітқызы

МАРАПАТТАЛАДЫ

Бөлім басшысы **А. Уисимбаев**

Қазығұрт 2022 жыл

Қазығұрт ауданының адами әлеуетті дамыту бөлімі

YEARS OF INDEPENDENCE
KAZAKHSTAN

Диплом

III дәрежелі

Жалпы білім беретін пәндер бойынша жаратылыстану - математикалық, гуманитарлық бағыттағы мұғалімдердің аудандық пән олимпиадасында Көркем еңбек пәні бойынша жеңімпаз атанғаны үшін Ү. Әлтрошев ат жалпы орта мектебінің мұғалімі

Жанзі Нагима

МАРАПАТТАЛАДЫ

Бөлім басшысы А. Уисимбаев

Тіркеу № 01

Қазығұрт 2021 ж

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ТҮРКІСТАН ОБЛЫСЫ
ҚАЗЫҒҰРТ АУДАНДЫҚ АДАМИ ӘЛЕУЕТТІ
ДАМЫТУ БӨЛІМІ

КУӘЛІК

Берілді Жанәлі Нағима Әбітқызына Қ. Өміралиев атындағы жом көркем еңбек пәні мұғалімі

оның тәжірибесі зерттеліп, жинақталған және озат деп табылып аудан көлемінде таратылды

Бөлім басшысы А. Уисимбаев

«01» [illegible] 2021 ж.

Тіркеу № 173

РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН
ТУРКЕСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
ОТДЕЛ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
КАЗЫГУРТСКОГО РАЙОНА

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Выдано Жанали Нагиме Абитовне учительнице художественного труда осш имени К. Омиралиева

в том, что опыт её работы изучен, обобщён, является передовым и распространён в районе

Начальник отдела А.Уисимбаев

«01» сентября 2021 г.

Регистрационный № 173

ҚР ҮКП НПП РК
АТАМЕКЕН

СЕРТИФИКАТ

Осы сертификат Жәнәлі Нашма Әбітқызы
Настоящим подтверждает, что (тегі, аты, әкесінің аты/фамилия, имя, отчество)

Қазақстан Республикасының білім беру ұйымдарының «Кәсіпкерлік және бизнес негіздері» пәні бойынша педагогикалық кадрларды қайта даярлау курсының білім беру бағдарламасы бойынша 108 академиялық сағат көлемінде педагогтердің біліктілігін арттыру курсын аяқтағанын растайды

Окончил (а) курс повышения квалификации педагогов по Образовательной программе курса переподготовки педагогических кадров по предмету «Основы предпринимательства и бизнеса» организаций образования Республики Казахстан в объеме 108 академических часов

Басқарма төрағасының орынбасары/
Заместитель Председателя Правления
О. Ордабаев

Бизнес-тренер
Смагамбетов Ш.Т.

Тіркеу нөмірі:
Регистрационный номер: № 1456 / 2021

2021жыл/год

Қазығұрт аудандық білім бөлімі

АЛҒЫС ХАТ

Құрметті Жәнәлі Нағима Әбітқызы

Сізді мұғалімдер күнімен шын жүректен құттықтаймыз!

Сіздің бала көңіліңіз әр оқушының жан дүниесін нұрландырып, жүрегіне шапағат нұрын төгуде. Мұғалімнен өнеге-білім алып, өмір теңізіне құлаш ұрған кез келген шәкірт ұстазымен мақтанады. «Мектептің жүрегі», «Бала жанының бағбаны»....Ия, бұл мектеп мұғалімі ұстазға арналған теңеулер. Мұндай мадақтамаларды жалғастыра берсек, даналық сөздер тізбегішексіздікке ұласады. Мерейлі мерекеде денсаулық, отбасыларыңызға амандық, істеріңізге сәттілік тілеймін!

Аудандық білім бөлімінің басшысы **А.Уисимбаев**

№ 2343

2020 жыл

СЕРТИФИКАТ

«Жаңа жүйе, жаңа сабақ, тәжірибе»
тақырыбындағы халықаралық онлайн-
семинарға белсене қатысқаны үшін

Жәнәлі

Наила

Әбітқызына

беріледі

ҚАЗАҚСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ
ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

«ӨРЛЕУ» БАҰО АҚФ Түркістан облысы
және Шымкент қаласы бойынша
педагогикалық қызметкерлердің
біліктілігін арттыру институты

№ 292

Шымкент, 2020

...директор

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

СЕРТИФИКАТ

Жәнәлі Нагима Әбітқызы

Қазақстан Республикасында орта білім мазмұнын жаңарту шеңберінде «Көркем еңбек» пәні бойынша педагог кадрлардың біліктілігін арттыру білім беру бағдарламасы бойынша 40 академиялық сағат көлемінде оқу курсын аяқтады

окончил(-а) курсы по образовательной программе повышения квалификации педагогических кадров по предмету «Художественный труд» в рамках обновления содержания среднего образования Республики Казахстан в объёме 40 академических часов

Ұйымның атауы / Наименование организации: **«Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы Түркістан облысы және Шымкент қаласы бойынша [illegible] қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты**

Ұйымның жетекшісі / Руководитель организации: **Л.Искакова**

Берілген күні: 20 **20** ж. « **16** » **қыркүйек**

Дата выдачи: «____» __________ 20__ г.

БЖ № 012181

Қазығұрттың басында кеме қалған
Ол әулие болмаса неге қалған.

ЖӘНӘЛІ

Нагима Әбітқызы

ауданның қоғамдық өміріне белсене араласқаны және кәсіби қызметіндегі жемісті еңбегі үшін

ҚАЗЫҒҰРТ АУДАНЫНЫҢ ҚҰРМЕТ ГРАМОТАСЫМЕН

МАРАПАТТАЛАДЫ.

Шешім № 41/267-VI
наурыз 2019 жыл
Тіркеу № 215

Қазығұрт аудандық мәслихат хатшысы *Ө.Көпеев*

Қазығұрт ауылы

Түркістан облысы білім басқармасы
Қазығұрт аудандық білім бөлімі

ДИПЛОМ

Аудандық «Жастар – мәңгілік тәуелсіз елдің болашағы» атты өнер фестивалінде көрсеткен сан қырлы өнері және үздік шығармашылық бастамалары үшін

Қ. Өміралиев жом мұғалімі

Жанәлі Натима

марапатталады.

Бөлім басшысы **А. Уисимбаев**

Тіркеу№ 3/95

Қазығұрт 2019 жыл

Республикалық әдістемелік ғылыми-педагогикалық журнал

ҰСТАЗ ЕҢБЕГІ

№3 (15) 2019

[illegible]

Қорытынды бағалау

[illegible]

Түркістан облысы Қазығұрт ауданы Үшбұлақ ауылы Қ.Өміралиев жалпы орта мектебі технология пәнінің мұғалімі Жәнәлі Нағима Әбітқызы

Пластикалық формалар өнері.Мүсін

Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)	[illegible]
Сабақтың мақсаты	Оқушылар мүсін өнері және оның түрлері туралы түсініктерін қалыптастыру • Мүсін өнерінің түрлерін ажырата алады, ерекшеліктерін біледі • Мүсінге қажетті материалдармен танысу, олармен жұмыс жасау [illegible]
Тілдік мақсаттар	Оқушылар үшін тілдік дамыту мақсаттары [illegible] **Пән лексикасы, терминология және диалог жазу үшін қажетті сөз тіркестері** [illegible]
Құндылықтарды дарыту	• [illegible] • [illegible] қарым-қатынас орнату • [illegible] жұмыстарына [illegible] • [illegible] қалыптастыру
Пәнаралық байланыстар	[illegible] геометрия, тарих, экономика, [illegible]
АКТ қолдану дағдылары	[illegible]

Бастапқы білім	Тесе түсіру, қайталау. Пәнге қатысты техника мен терминология. Өткен тапсырмаларды еске түсіру	
Сабақ барысы		
Сабақтың жоспарланған кезеңдері	**Жоспар бойынша орындалатын іс-әрекеттер (төменде келтірілген жазбаларды жоспарланған әрекеттермен алмастырыңыз)**	**Дереккөздер**
Сабақтың басы 1 кезең	**1.Ой шақыру.** Мұғалім оқушыларға оқу мақсаттарын көрсете отырып, бірге сабақтың мақсатын анықтауды ұсынады **(МК Оқушыларға мүсін туралы бірнеше бейнероликті көріп шығу ұсынылады.)** • ағаштан жасалған мүсін, • құмнан жасалған мүсін, • металдан жасалған мүсін, • мүсіннің дәстүрлі емес формалары 	Астанадағы ең әдемі ескерткіштер http://tracker.infonn.kz/detail/3656 Бейнероликтер Металдан жасалған мүсіндер Мүсіндер трансформерлер Дәстүрлі емес өнер Құмнан жасалған мүсін Ағаштан жасалған мүсін
Сабақтың ортасы	(У) Алдағы жұмыстарды түсініп, орындау мақсатында оқушылар бейнероликтер мен көшірмелерді көреді **2.(У)(МК)** Көрсетілген оқу мақсаттарына қарап, оқушылар сабақ мақсаттарын анықтайды Мақсат: ***мүсін өнері және оның түрлері туралы түсініктерін қалыптастыру*** **3.(У) Мүсін өнерінің түрлері туралы** ақпараттар беріледі ➢ Мүсін ➢ кішігірім формалы ➢ бюст ➢ монументті ➢ интерьер мүсін ➢ рельеф ➢ ескерткіш Сыныпта 3-6 оқушыға топтастырылады, ұсынылған ақпараттарды оқушыларға таратып, топтарда талқылатып, өздерінің жалпылама ойларын білдіруді ұсыну. Осы тапсырма бойынша мұғалім көшірмелер таңдап, жинайды, (әсересе, әртүрлі материалмен орындалған статуэткалар, әртүрлі бейнедегі мүсін фотосуреттері) Визуалды көрін танысу, салыстыру, көрініс және мүсін өнерінің түрлерін білу -Өнердің қандай туындылары сендердің көңілдерді қаратты? -Неге? -Жұмыстардың бір-бірінен қандай айырмашылықтары бар? **4.(Ж)(Т) Анықта...** Мұғалім оқушыларға материалмен бірнеше тәсілді қолданып жасалған жұмыстарды көрсетеді және өздері қолданатын материалды қинайды, үнемді қолдануларын ескертеді Мысалы: пластикалық өнерді жасау кезінде обрадцы формаларды, әртүрлі материалдар мен құралдарды (саздалшық, ермексаз, қағаз, сымдар, әйнек, ағаш, тас, сүйектер, металл, пластик және т.б) оқушыға көрсетіп, таныстыру 	

Мұғалім ... [illegible] ... үшін мен өзіндік көрсеткіштер

... [illegible] ... деңгейі ... [illegible] ... бұйым ... [illegible] ... көрсеткіштер

[illegible]

Қазақтың ... [illegible] ... жұмыстарын ... [illegible]

[illegible] ... көрсетеді

5.Практикалық кезең

(КжТжО) Оқушылар ... тапсырма бойынша берілген жұмыстарын жасауда ... арқылы форма береді

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]

Сабақ

6.Мұғалімнің жетекшілігімен жасалатын практикалық жұмыстар

Оқушылар мұғалім көмегімен орындау техникасы мен материалдың өз ... байланысты жасау.

[illegible] ... жасай отырып, ... бағалау.

... сапасын көрсету.

Оқушылар ... қандай деңгейде жұмыс жасап ... туралы ... алады. Сонымен қатар сабақ барысында салыстырмалы түрде бір-бірінің жұмыстарын ... тапсырманы орындап болған соң ... Оқушылар берілген тапсырманы ... көрсетіп, ... бұйымдарын жария түрде қорғап, ... кестесі толтыруымен бағалай алады

Оқушылар өз жетістігін таблица толтыруымен бағалай алады

Тапсырмалар	критерийлер
Эскизін жасауы Материалдың дұрыс таңдауы	Композицияның орналасуы Нақты бейненің орындалуы Жұмыстың креативті орындалуы
Орындалған жұмысты тапсыру	Қорытынды іс-әрекетті дұрыс жасау Жұмыстарын дәлелдемелермен келтіру

7.(ОТжК) Қорытынды жасау:

Сабақтың соңында оқушылар ... алады

[illegible] ... сәйкес критерийлерге ... анықтап, талдай ...

[illegible] ... бағала

Рефлексия ...		Мен мақсатқа жеттім
№	Рефлексия	
1	Көрсетілген ақпараттар ... қаншалықты ...	
2	[illegible] ...	
3	[illegible] ...	

[illegible]	[illegible]

[illegible]

Дифференциация – ... [illegible] ...	Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?	**Пәнаралық байланыс** **Қауіпсіздік ережелері** **АКТ-мен байланыс** **Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)**

Ойлану Сабақ мақсаттары оқу мақсаттары жүзеге асырылды болды ма? Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланған уақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен?	**Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз**
Жалпы баға **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?** **1:** **2:** **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?** **1:** **2:** **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?**	

Түркістан облысы Қазығұрт ауданы «Т.Рысқұлов атындағы мектеп-лицей» физика пәнінің мұғалімі Жумадилова Молдир Бухарбаевна

Қатты денелердегі қысым.

Оқу мақсаты:	7.3.1.2 қысымның физикалық мағынасын түсіндіру және өзгерту әдістерін сипаттау	
Сабақтың мақсаты:	Қысымның физикалық мағынасын білу **Барлық оқушылар:** Қысымның белгіленуін, өлшем бірлігін және формуласын біледі **Басым бөлігі:** Белгілі бір бетке түсетін қысым жайлы мағлұмат бере алады, формуласын есеп шығаруда қолдана алады **Кейбір оқушылар:** Қысымның артуы мен кемуін түсіндіре алады, өмірдегі қолданысын біледі	
Бағалау критерийі:	1 Қысымның қандай шамаларға тәуелді екенін анықтайды 2 Қысымның формуласын таңдайды 3 Өмірдегі қолданысына мысалдар келтіреді	
Тілдік мақсаттар:	Терминдер мен ұғымдарды дұрыс айта біледі Пәндік терминдер бойынша сөздік	
Құндылықтарға баулу:	2 Қоғамдағы ұлттық бірлік 4 Индустрияландыру мен инновацияларға негізделген экономикалық өсу 6.Тілдің біртұтастығы	
Пәнаралық байланыс:	математика, технология, ағылшын	
Алдыңғы білім:	Күш, күштің түрлері, формулалары және бағыты	
Сабақ барысы		
Сабақтың жоспарланған кезеңдері	**Сабақтағы жоспарланған жаттығу түрлері**	**Ресурстар**
Сабақтың басы **5 мин**	**I. Ұйымдастыру:** Сәлемдесу, түгендеу **II. Ынтымақтастықты қалыптастыру.** «Шаттық шеңбері» арқылы бір-біріне сәттілік тілейді Сөздердің қиындылары арқылы анықтама құрап екі топқа бөлінеді. Күш – денелердің өзара әрекеттесуінің өлшемі. Аудан – геометриялық пішіннің екі өлшемді кеңістіктен алатын бөлігін сипаттайтын шама	«күш» «аудан» терминдері жазылған парақшалар

Пәндік терминдер бойынша сөздік:

Қазақша	Орысша	Ағылшынша
күш	сила	force
аудан	площадь	area
қысым	давление	pressure

Рухани жаңғыру

Бүгінгі қоғамымыздың ұлттық тұрғыда кемелденуі жас ұрпақты өз халқының рухани қазынасы мен тәрбиенің озық, өнегелі дәстүрлері мен тереңірек таныстырып, соның негізінде жеке тұлғаның рухани мүмкіндіктерін дамытуға байланысты тәрбие мен білім беруде бүгінгі мұғалімнің кәсіби даярлығын қамтамасыз етуді міндеттейді.

әрекеттерді құстар, жер, су, өсімдік тәрізді әрекеттерді ылмыс-аяқты, түрлі-түсті жіп, жүннен жасалған бұйымдарға халық шеберлері өз қолдарымен дайындап, түрлі нақыштармен салынып жүргенін көрсетіп, талдау жұмысын тиімді пайдалану керек.

Оқушылардың өнерге деген қызығушылығын арттыра отырып, оюларды салу жолдарын үйретуден де ұтарымыз көп. Білім мазмұнының негізгі үш ұстанымына сай

ҰЛТТЫҚ ҚОЛ ӨНЕРДІҢ АЛТЫН ДІҢГЕГІ

Өйткені, егемен еліміздің болашағы, оның материалдық және рухани болмысының дамуы арқылы қалыптасқан жас ұрпақтың білім деңгейіне байланысты болып келеді. Сондықтан да, білім беру жүйесін жақсарту мен жетілдіру мәселесі барша ұстаздар алдында зор міндеттер жүктеп отыр. Ондай міндеттердің бірі жалпы білім беретін орта мектептердің оқушыларына берілетін ұлттық тәрбие аумағында оқушылардың ұлттық дүниетанымын қалыптастыруды көздейді. Ал, бұл айтылған мәселелердің өзі, тікелей еңбек тәрбиесі мен тығыз байланысты екенін ерекше атап көрсетеді.

Демек, еңбек әрекеті баланың қоршаған дүниені, нақты заттарды таный білуге – оны тұрмыста, іршілікте пайдалана білуге үйретеді, санасын байытады. **Балаларға еңбек әрекеті үлкен әсер етеді. Өйткені, еңбек** – белгілі мақсатты істі орындауға адамның ақыл-ойын дамытудың маңызды факторларының бірі болып табылады.

Қазақ халқында ағаштан үй жасауды, жүннен жіп иіруді, иірілген жіптен маталар тоқуды, жүннен текемет пен киіздер басуды, терілерден былғары илеуді, ағаш материалдарынан ыдыс-аяқтар жасай білуді, кілем, алаша, басқұрлар тоқуды іші тоқуды және т.б. көптеген бұйымдарды өз қолдарымен жасай біліп, өз балаларын аталған іс-әрекеттерге кішкентайынан араластырып отырған.

Бұндай іс-әрекеттерге жастайынан қатысып отыруда ұл-балалары да, қыз-балалары да ерте бастан ұлттық бұйымдарымыздың қажеттілігін түсініп, олардың ұлттық тәрбие негіздері бірнеше ғасырлар өтсе де, қазақ қолөнерінің бойындағы өнердің құндылықтарын еш қашан түсірген емес. Сол себептен де халқымыздың ұлттық қол өнерінің мағынасы өте үлкен. Әрі дүние жүзінде сирек кездесетін белгілі қолөнер деуге болады.

Бүгінгі таңда қазақ халқының өнерін, іскерлігін, қолөнер шеберлерін қолынан шыққан алуан түрлі заттар мен бұйымдарының құндылық жақтарын жастар

еңбек пәнінің теориялық деңгейін көтеру, оқушылардың іскерлігі мен дағдыларын, шығармашылық қабілеттерін шыңдау, ойын, қиялын дамыту, оларға эстетикалық тәрбие бере отырып, еңбекке баулу міндеттерін арттыру керек.

«Мата қалдықтарын үнемді пайдалана отырып тұрмыстық заттар даярлау» тақырыбын өткенде құрақ құрау да өнер екендігі түсіндіріліп, ысырапшылдыққа жол бермеу ескертіледі. Көрнекті педагог Ы.Алтынсаринның «Бір уыс мақта», «Әке мен бала» әңгімелерін сабақта пайдалана отырып, еңбек ой, сезім, іскер, шеберлікпен болса ғана өнерге сыйқанын [illegible] деген қорытынды шығаруға болады.

Құрақ құрағанда мата қиындыларынан геометриялық фигуралар үшбұрыш [illegible] қажетті кескінін сызып [illegible]. Мата бөліктерінің симметриялы болуы, түстерінің үйлесімді орналасуы түсіндіріледі. Құрақ көрпеден басқа бұйымдар [illegible]. Халық педагогикасы оқушыларды [illegible] қолөнерге баулай отырып, [illegible]. Қазақ халқының өнерін сүюге тәрбиелейді.

5-9 сыныптарға арналған «Көркем еңбек» пәнінің оқу бағдарламасының ерекшеліктері бойынша ТҮСІНІК ХАТ

Бастауыш және негізгі мектептің мазмұнын жаңарту аясында бастауыш мектептегі «Бейнелеу өнері» мен «Еңбекке баулу» және негізгі мектептегі «Технология» пәндерінің мазмұны негізінде әзірленген кіріктірілген жаңа «Көркем еңбек» пәні енгізіледі.

Пәннің оқу бағдарламасы келесі тараулардан тұрады:

1) Жалпы ережелер – бағдарлама мазмұнын жүзеге асырудың мақсаты, міндеттері, негізгі әдіснамалық және әдістемелік қырлары туралы ақпарат қарастырылған;

2) Оқу пәнінің мазмұнын ұйымдастыру – оқу жүктемесінің көлемі туралы ақпарат берілген, пән бойынша тақырыптардың мазмұны енгізілген;

3) Оқыту мақсаттарының жүйесі – бөлім бойынша әр сыныпқа бөлінген оқытудың күтілетін нәтижелері (оқытудың мақсаты);

4) Ұзақ мерзімді жоспарлар – оқу жылы бойы бағдарлама бөлімдерін оқыту реттілігін анықтайды. Сағат саны бөлінуін, сонымен қатар тоқсанда оқытылатын тақырыптардың реттілігін мұғалімнің қалауы бойынша өзгертуге болады. Ұзақ мерзімді жоспар күнтізбелік-тақырыптық жоспарлаудың негізі болып табылады.

Жаңартылған оқу бағдарламасы бойынша оқыту оқушылардың өнер мен технология саласындағы функционалды сауаттылықты қалыптастыруға бағытталған, пәндік білім мен түсініктерін, тұлғалық, практикалық, көркемдік, зерттеу және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыруға ықпал етеді, әлемді эстетикалық қабылдауын дамытады.

Орта білім берудің мазмұнын жаңарту шеңберінде пәннің мазмұнын кіріктірудің себебі, қолданыстағы «Бейнелеу өнері», «Еңбекке баулу» және «Технология» пәндері бойынша оқу бағдарламалардың мазмұна жасалған талдау мазмұны жалпы ұқсас екенінін және аталған пәндер бағдарламаларындағы оқу материалдарының қайталанатындығын көрсетті.

Екі пәннің мазмұны бойынша шамамен бірдей, әртүрлі тарауларын біріктіру қажеттігі «Көркем еңбек» (негізгі мектепте) пәнінің бес білім беру бағыттарын анықтады:

1) визуалды өнер;

2) сәндік-қолданбалы өнер;

3) дизайн және технология;

4) үй мәдениеті;

5) тамақтану мәдениеті.

«Көркем еңбек» пәнінің мазмұны қолданыстағы «Технология» оқу пәнінің бағдарламасында гендерлік ерекшелігіне қарай (қыздар мен ұлдарға), сыныптың толықтырылуынан тыс қарастырылады.

Визуалды өнер тарауының мазмұнында қарастырылғандар: классикалық және заманауи өнер, қазақстандық суретшілердің шығармашылығы, бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары; сандық өнер (фотография, анимация, медиа құралдар); бейнелеу өнерінің (визуалды) мәнерлік құралдары; көркем материалдар және техникалармен жұмыс дағдыларын меңгеру. Осы тараудың мазмұнында ұлдар мен қыздар үшін бірдей тақырыптар қамтамасыз етілген.

Сәндік-қолданбалы өнер тарауының мазмұнында қарастырылғандар: сәндік қолданбалы өнерінің ерекшеліктері мен негізгі формалары, Қазақстанның және басқа ұлттардың қолданбалы өнері, СҚӨ материалдары, құралдары мен технологиялары; ұлттық ою-өрнек; интерьерді сәндік безендіру.

Дизайн және технология (қыздарға арналған) тарауында қамтылғандар: негізгі тоқыма, табиғи, жасанды және дәстүрлі емес материалдар; тоқыма материлдарды өңдеуге арналған құралдар мен жабдықтар; тоқыма материалдарын өңдеудің әр түрлі тәсілдері; тоқыма материалдардан жасалған бұйымдардың дизайны; сән индустриясы, стиль және образ, ұлттық киім элементтерін дайындау технологиясы.

Үй мәдениеті (қыздарға арналған) тарауында қамтылғандар: жеке адам гигиенасы; тұрғын үй экологиясы; өсімдік өндіру негіздері, сәндік гүл өсіру, ландшафтық дизайн; киімді күту және сақтау.

Тамақтану мәдениеті тарауының мазмұнында: дұрыс тамақтану негіздері; дастарқан басында өзін-өзі ұстау тәртібі; ас мәзірін әзірлеу; тағам дайындау технологиясы; әлем халықтарының тағамдары.

Жаңартылған бағдарлама ерекшеліктерінің бірі, оқу пәнінің мазмұнын анықтауға негіз болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелер болып табылады. Пәннің мазмұны пәндік білім және икемділікпен қатар кең ауқымды дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.

Құрылған оқу мақсаттарының жүйесі келесі дағдыларды дамытуға негіз болып табылады: білімді функционалды және шығармашыл түрде пайдалану, сыни ойлау, зерттеушілік жұмыстарды орындау, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану, коммуникациялардың әртүрлі тәсілдерін қолдану, топта және жеке жұмыс істеу икемділігі, шығармашылық іс-әрекетінің барысын жоспарлау, ақпараттық кеңістікте бағдарлану икемділігі.

«Көркем еңбек» оқу пәні бойынша оқыту мақсаттары жүйесі шығармашылық іс-әрекет барысында негізгі білімдер мен практикалық икемділіктерін қалыптастыруға бағытталған үш тарау бойынша қарастырылған.

1-тарау «Идеяларды зерттеу және дамыту» қоршаған ортаны, әртүрлі материалдарды зерттеу, қазақ халқының және басқа да халықтардың мәдениеті мен дәстүрімен танысу, жеке шығармашылық идеяларын ұсыну барысында зерттеу икемділіктерін және шығармашылық қиялын дамытуға бағытталған.

2-тарау «Жасау және дайындау» оқушылар әр түрлі материалдармен эксперимент жүргізу, әр түрлі құралдармен жұмыс істеу икемділігі және жұмыстың әртүрлі техникаларын меңгеру барысында қоршаған болмысты бейнелеудің

практикалық икемділіктерін дамытуға бағытталған.

3-тарау «Презентация, талдау және бағалау» коммуникативтік дағдыларын дамытуға және оқушылардың академиялық тілін қалыптастыруға бағытталған.

Бағдарламада оқушылардың зерттеу дағдылары мен танымдық іс-әрекеттерін дамытуға ерекше назар аударылған. Педагогикалық тәжірибе көрсетіп отырғандай, егер оқушы оқыту барысында танымдық белсенділік танытса, тиімді нәтижелерге қол жеткізе алады. Танымдық белсенділікті қолдаудың негізгі формалардың бірі – сабақта ұсынылатын іс-әрекеттердің алуан түрлілігі мен вариативтілігі. Бейресми ортаны ұйымдастыру, жұмысты ерекше түрде бастау, әдемі және әртүрлі материалдар, қызықты және бірін бірі қайталамайтын оқу тапсырмалары, шығармашылық идеяларды ұсыну материалдары және техникаларды таңдау мүмкіндігі оқушылардың танымдық белсенділігі мен қызығушылығын қамтамасыз етеді.

Оқу бағдарламасының мазмұнын жүзеге асыру үшін мұғалім әр оқушыны жеке, жұптық және топтық жұмыс түрінде жүргізілетін белсенді мақсатты оқу-танымдық іс-әрекетке қатыстыру керек. Біркелкіліктен құтылу үшін және оқушылардың көркем еңбекке деген қызығушылығын қолдау үшін сабақ барысында жұмыстың әртүрлі формаларын жүргізіп отыру керек.

Ақпараттық-коммуникативтік технологиялар оқушылардың танымдық белсенділігін арттыруға мүмкінідік туғызады. Оқу процесінде ақпараттық-коммуникативтік технологиялардың әртүрлі құралдарын қолдану оқу бағдарламасын жүзеге асырудың және кең ауқымды дағдыларды дамытудың қажетті жағдайы болып табылады. Ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану және олардың көркем еңбек сабағындағы жан-жақты мүмкіндіктері:

- шығармашылық жұмыс жасауда компьютерлік бағдарламалар мен қосымшаларды қолдану;
- зерттеу жүргізу, презентация мен жобалар жасау үшін интернет ресурстарын пайдалану;
- қауіпсіз әлеуметтік тораптары мен онлайн ортада қатынасу, тәжірибе алмасу және ынтымақтастықты дамыту;
- сандық камераны қолдану арқылы нақты ақпаратты жазу және тіркеу.

Қазіргі заманғы орта білім беруде жеке тұлғаны әлеуметтендіру, әр түрлі әлеуметтік топтарда тиімді қарым-қатынас орнатуға қабілетті азаматарды тәрбиелеуге ерекше назар бөлінеді. Осы міндетке қол жеткізу үшін көркем

еңбек сабақтарында оқушылардың коммуникативтік дағдыларын дамытатын және өз ойларын сенімді түрде айтуға мүмкіндік беретін жағымды орта ұйымдастыру және іс-әрекет түрлерін таңдау керек.

Коммуникацияны дамыту үшін оқу бағдарламасында шығармашылық жұмыстың презентациясын, пәннің академиялық тілін қолданып белгілі аудиторияның алдында сөз сөйлеуді қарастыратын оқытудың жеке мақсаттары анықталған. Пәнді меңгеру аясында оқушылар өз шығармашылық жұмысының нәтижесін көрсетіп қана қоймай, сонымен қатар өздерінің және басқалардың жұмыстарын түсіндіру, талдау және нәтижелерін сауатты бағалау, жұмыс әдістерін және шығармашылық идеяларын ұсына білуі керек.

Оқушылардың идеяларын немесе шығармашылық жұмыстарының нәтижелерін көрсетуде (презентация) пікір алмасу, талдау, және бағалау барысында сөйлеу дағдылары мен коммуникацияны дамытып қана қоймай, сонымен қатар пәнге қызығушылықтарын арттыруға ықпал етеді, оқушыны белсенді шығармашылық іс-әрекетке ынталандырады.

«Көркем еңбек» оқу пәнінің мазмұны пәндік міндеттерді шешумен қатар, оқушылардың тұлғалық қасиеттерін дамытуға бағытталған, эстетикалық тәрбиеге ерекше назар аударылады.

Бұл пәннің шеңберінде жүзеге асырылатын эстетикалық білім мен тәрбие беру шығармашыл тұлғаны дамытуға және

қалыптастыруға тиімді ықпал етеді, жалпы барлық оқу үдерісіне жағымды әсер етпек. Өнер сабағында эстетикалық білім беру мен тәрбиелеу шығармашылық іс-әрекет барысында жүзеге асырылады, соның негізінде оқушылардың өз ойын білдіруге және өзін-өзі танытуға мүмкіндік беретін пәндік және пәнаралық білімдері, шығармашылық қабілеттері қалыптасады.

Сонымен қатар пән Қазақстанның көркем-мәдени мұрасын сақтауға және оны келесі ұрпаққа жеткізуге өз үлесін қосады, болашақта кәсіби іс-әрекетін анықтаудың негізі болып табылады.

«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

5-сынып (қыздарға арналған), оқу жылында 68 сағат

Р/с	Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті	Сағат саны	Уақыты
1	Визуалды өнер	Бейнелеу өнеріндегі көркем құралдары.. Бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары	5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу	1	02.09.22ж
			5.1.3.1 -Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)		
2		Классикалық өнердің үздік туындылары. Қазақстандық суретшілердің шығармашылығы	5.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарында берілген идеялар мен тақырыптарды сипаттау	1	07.09
			5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау		
3		Натюрморт өнері.	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	1	09.09
4-5		Ұлттық сәндік натюрморт	5.1.6.4-Таңдаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркем өнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу	2	14.09 16.09
			5.2.3.3- Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану		
6- 7- 8		Пейзаж. Табиғатпен үйлесім	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік)	3	21.09 23.09 28.09

		Әуе перспективасы	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану		
9- 10- 11		Индустриалды пейзаж. Қала пейзажы.	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік)	3	30.09 05.10 07.10
		Сызықтық перспектива	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану		
12- 13		Пластикалық пішіндер өнері.	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік)	2	12.10 14.10
		Мүсін өнері	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану		
			5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау		
14- 15- 16-17		Шығармашылық жұмыс.	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	3	19.10 21.10 26.10
			5.1.6.4 -Таңдаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркемөнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу		
			5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану.		
18		Көрме ұйымдастыру	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (көрме)	1	28.10
			ІІ-тоқсан		
19	Сәндік-қолданбалы өнер	Сәндік-қолданбалы өнер, негізгі пішіндер мен ерекшеліктері. Қазақстан халқының сәндік-қолданбалы	5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу	1	09.11

		өнері. Қазақтың ұлттық ою-өрнектері (түрлері, стилизация мен мотивтері)			
20		Көркем кестелеу. Кесте түрлері. Материалдар және құрал-жабдықтармен танысу.	5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу	2	11.11 16.11
21		Нобай орындау	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	1	18.11
22-23-24-25		Көркемдік кестемен бұйымды безендіру	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану	5	23.11 25.11 30.11 02.12 07.12
			5.2.3.3- Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану		
			5.2.6.1-Материалдар мен құралдарды техника қауіпсіздігін сақтап, қолданудың маңыздылығын сезіне отырып демонстрациялау		
26		Өру өнері. Өру түрлері. Материалдар және құрал-жабдықтармен танысу	5.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерің анықтау	1	09.12
27		Нобай дайындау	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	1	14.12
			5.1.4.1-Шығамашылық жұмысты орындау кезеңдерін анықтай отырып, жоспар дайындау		
28-29-30-31		Бұйым өру	5.2.3.2-Түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи және жасанды) қарапайым бұйым орындау	3	21.12 23.12 28.12
			5.2.3.4-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану		
			5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен		

			құралдарды қолдану		
32		Жұмыстардың көрмесі	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (көрме)	1	30.12
			III тоқсан		
33-34	Дизайн және техноло гия	Тоқыма материалдарының классификациясы мен сипаттамалары. Материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу	5.1.6.3-Тоқыма материалдары мен бұйымдарының классификациясын, құрамы мен қарапайым тоқылу әдісін сипаттау және білу	2	11.01 13.01
35-36		Тоқыма материалдарын өңдеуге арналған құрал-жабдықтар мен құрылғылар	5.2.2.1-Тігін машинасының құрылысын, жіп өткізуді сипаттау және білу, машина тігістерін орындау 5.2.2.2-Тігін бұйымдарын ылғалды-жылулық (үтік) өңдеуге арналған жабдықтарын білу, сипаттай алу және қолдану 5.2.6.2-Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек гигиенасының ережелерін білу (жұмыс орнын, құралдарды ұйымдастыру және тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу)	2	18.01.23ж 20.01
37-38		Тігін бұйымдарының классификациясы. Идеядан өнімге (тігін бұйымдары)	5.1.6.3-Тоқыма материалдары мен бұйымдарының классификациясын, құрамы мен қарапайым тоқылу әдісін сипаттау және білу	2	25.01 27.01
39-40-41-42-43		Дизайн, киімді макеттеу (қағаз, тоқыма материалдар). Костюм құру (мини-манекенде немесе қуыршақта)	5.1.5.1-Өзінің және өзгенің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау 5.2.3.1-Тоқыма бұйымдарын пішу және сыру тігісін қолдану арқылы қол еңбегі құралдарымен, тігін машинасында өңдеу 5.2.3.2-Түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи және жасанды) қарапайым бұйым орындау	5	01.02 03.02 08.02 10.02 15.02

			5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану		
44-45		Тоқыма мозаика техникасында тігін бұйымдарының дизайны (құрақ, пэчворк, квилт) Идеяларды құру.	5.1.5.1-Өзінің және өзгенің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау 5.1.4.1-Шығамашылық жұмысты орындау кезеңдерін анықтай отырып, жоспар дайындау	2	17.02 22.02
		Нобай. Материалды таңдау және дайындау. Жұмыстың орындалу бірізділігі			
46-47-48-49-50-51		Бұйым дайындау.	5.2.3.1- Тоқыма бұйымдарын пішу және сыру тігісін қолдану арқылы қол еңбегі құралдарымен, тігін машинасында өңдеу 5.2.3.2-Түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи және жасанды) қарапайым бұйым орындау 5.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	5	24.02 01.03 03.03 10.03 15.03
		Бұйымды безендіру			
52		Жұмысты қорғау	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (көрме) 5.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша конструктивті пікірлер, ұсыныстарды білдіру	1	17.03
			IV тоқсан		
53-54	Тамақтану мәдение	Дұрыс тамақтанудың негіздері.	5.2.4.1-Дұрыс және тиімді тамақтанудың ережелерін сипаттау және зерделеу 5.2.4.2-Дұрыс және тиімді тамақтанудың мәзірін құрастыру	2	29.03 31.03

	ті	Ас мәзірін әзірлеу	5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)		
55-56		Асхананың жабдықталуы. Тағам әзірлеуге арналған құралдар-жабдықтар, аспаптар мен ыдыс-аяқтар. Тағам дайындауға арналған құрал-жабдықтардың мүмкіндіктерін зерттеу	5.2.4.3-Тағам әзірлеуге арналған құралдар мен жабдықтарды зерделеу және олардың мүмкіншілігін анықтау 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану 5.2.6.2-Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек гигиенасының ережелерін білу (жұмыс орнын, құралдарды ұйымдастыру және тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу)	2	05.04 07.04
57-58		Бутербродтар мен сусындардың әзірлену технологиясы	5.1.3.1 -Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу(оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып). 5.2.4.4-Суық тағамдар мен сусындар дайындау технологиясын білу және қолдану 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	3	12.04 14.04 19.04
59-60		Жемістер мен көкөністерден салаттар әзірлеу технологиясы	5.2.4.4-Салқынтағамдар мен сусындардыәзірлеутехнологиясынбілужәнеқолдану 5.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша конструктивті пікірлер, ұсыныстарды білдіру 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу(оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	3	21.04 26.04 28.04

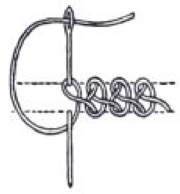
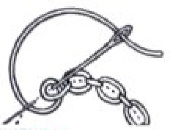
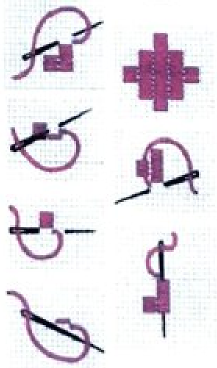
61-62	Үй мәдениеті	Жеке бастың гигиенасы. Өз-өзіне күтім жасау	5.2.5.3-Жеке басының гигиенасы ережелерін зерделеу және сипаттау, әртүрлі шаш пен тері түрін анықтау 5.2.5.4-Өз бетінше өз-өзіне қарау әрекеттері мен тәсілдерін таңдау және қолдану	2	03.05 05.05
63-64		Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары.	5.2.5.1-Өсімдік шаруашылығы мен жеміс-көкөніс түрлерінің негізгі бағыттарын зерделеу және сипаттау	3	10.05 12.05 17.05
65-66-67-68		Өсімдік шаруашылығындағы көктемгі жұмыстар	5.2.5.2-Өсімдік шаруашылығында көктемгі жұмыстар жүргізу (топырақты өңдеу, зиянкес жәндіктерден қорғау, егу мен отырғызу) 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	4	19.05 24.05 26.05 31.05

Оқу ісінің меңгерушісі: *М.Өмірәлиев 16.11.2022*

Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі: Бөлім 2А. Сәндік-қолданбалы шығармашылық	**Мектеп: Қ. Өмірәлиев атындағы жалпы орта білім беретін мектеп**	
Күні : 16.11.22ж	**Мұғалімнің аты-жөні: *Жәнәлі Нағима Әбітқызы***	
Сынып: 5-сынып	**Қатысқандар саны:**	**Қатыспағандар саны:**
Сабақ тақырыбы:	Көркем кестелеу. Кесте түрлері. Материалдар және құрал-жабдықтармен танысу. Нобай орындау	
Оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)	5.1.2.1 Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, колөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу 5.1.5.2 Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	
Сабақ мақсаттары	- Ұлттық мәдениет туындыларындағы кесте өнерін зерделеу және зерттеу; - Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнеріндегі кесте өнерінің рөлін анықтау; - Кесте тігуді күнделікті өмірде қолдануын, ізденісін дамыту, технологиясын меңгерту - Ұқыптылық пен зерделілікті дамыту.	

Сабақ барысы

Сабақ кезеңдері	**Педагог іс-әрекет**	**Оқушы іс-әрекеті**	**бағалау**	**Ресурстар**
Сабақтың басы	**Оқушылармен сәлемдесу.** Психологиялық ахуалды қалыптастыру. Назарларын сабаққа аудару. Өткен сабақты пысықтау мақсатында сұрақ-жауап әдісін қолдану. - СҚӨ дегеніміз не? - Қандай заттарды СҚӨ бұйымдарына жатқызуға болады? - Олар қандай материалдардан жасалынады? - Ою-өрнек дегеніміз не? - Ою-өрнек салудың қайнар көзі не? - Ұлттық ою-өрнектердің қандай атауларын білесіңдер? - Қазақ ою-өрнектерінің қандай мотивтерін білесің?	Оқушылар амандасып, бір-біріне сәттілік тілейді. «Ойлан, бірік, бөліс» әдісі арқылы оқушылар қайталау сұрақтарына жауап береді.	Өзін-өзі бағалау	http://ppt4web.ru/tekhnologija/vypolnenie-ruchnykh-stezhkov-i-strochek.html кесте түрлері Бейнеролик «Кесте өнері»
Сабақтың ортасы	Жаңа сабақты түсіндіру. Сабақта видео сабақ көрсетіледі. Екі түсті кәмпиттер бойынша оқушыларды топқа бөлу. Кестелеу өнерінің көп ғасырлық тарихы бар. Ертеде халқымыз тұтынылатын бұйымдарының бәрін кестемен әшекейлеп безендірген. Сол сияқты қазақ халқының қолөренің өмірге келуі халықтың көшпелі өміріне байланысты. Атадан баласына, анасынан қызына мирас болып келе жатқан сәндік өнерінің өзі ұлттық мәдениеттің дамуына ықпал етеді. Аталарымыз қызымыз бен ұлымыз сегіз қырлы, бір сырлы болуын қадағалаған. Әсіресе қыз балаға: инее сабақтап, түйме қадау, кесте тігуді ас пісіруді үйретсе, ұл балаларымызға таспа тілу, өрім тоқу, мал сою және мүшелеуді үйреткен. Бүгінгі	Оқушыларға кестеленген бұйымдар ұсынылады және қаипсіздік ережесі сақаталады Бұйым бойынша қысқаша мәліметтерді сурет дәптерлеріне жазу. Осы арқылы оқушылар заттарды сипаттау бойынша алғашқы дағдыларын	кестелеу қолөнері-нің негізгі түрлерін білу; шығармашылық нобай орындау-да бірнеше	Екі түсті кәмпиттер ине, мулине, ирис жіптері, оймақ, кергіш, қайшы, кесте түрлері бейнеленген суреттер. Кестеленген бұйымдар: орамал, қоржын, тақия т.б. http://atlanticrus.

	күннің талабына сай қолөнер түрлері де сан алуан. Кестелеу, көркемдеп тігу, ою-өрнектерін әшекейлеу. Сұрақтарды талқылау - Бейнероликте сәндік-колданбалы өнердің қандай түрлері көрсетілді? - Бейнероликте кестелеудің қандай түрімен таныстыңдар? - Кестелеу барысында қандай құрал-жабдық қажет? - Бұйымды жасау үшін қандай материалдар қолданылған? - Көркемдік кесте түрлері қалай және қай жерде қолданылуы мүмкін? - Сіздердің араларыңызда сәндік-қолданбалы өнермен айналысатын оқушылар бар ма? **Тапсырма-1** **1-топ.** Бұйымға шым кесте эскизін дайындау. **2-топ.** Бұйымға тығыз кестемен эскизін дайындау. Бұйымды көркемдік кестемен безендіру үшін композиция құрастыру. Нобайды композициялық заңдылықтарға сай ритм, симметрия және асимметрияны ескере отырып құрайды. Сызба құралдарын, шаблондар мен суреттерді қолданады. **Сарамандық жұмыс.** Оқушыларға дайын эскизді қолдана отырып, мата бетіне эскизді түсіру. **Дескриптор**: -АКТ ақпараттарын қолдану - ынтымақтастықпен жұмыс жасай отырып, бір-бірлерінің ойын сыйластықпен тыңдай білу **Тапсырма-2.** **1-топ.** Шымкестемен бұйымды кестелеу. **2-топ.** Тығыз кестемен бұйымды кестелеу.	дамытады. Оқушылар қажетті материалдар (мата және жіптер: ирис, мулине, жүн және мақта жіптері) және кестелеуге арналған құралдар (ине, қайшы, кергіш, оймақ) мен түстік шешімді таңдайды.   	идеялар ұсынады; өз бетінше жұмыс жасай алады; түстерді дұрыс үйлестіре алады;	ru/content/osnovy-dekorativnoi-kompozitsii?page=show композиция құру үлгілері Сурет дәптері, қалам, түрлі-түсті қаламдар, өшіргіш т.б.
Сабақтың соңы	Үйге тапсырма : Тігіс түрлерін тігіп үйрену Кері байланыс: Оқушылар рефлекциясы: «Алма ағашы»	Оқушылар бүгінгі сабақты қандай деңгейде	Оқушылар дың салған суреттері-	Қызыл, сары , жасыл түсті алма стикерлері

	әдісі. -Жасыл түсті алма-мен бүгін бәрін жақсы орындадым, сондықтан көңіл-күйім көтеріңкі. -Сары алма-мен тапсырманы толықтырамын, көңіл-күйім орташа. Қызыл түсті алма – мен тапсырманы орындай алмадым, көңіл-күйім жоқ. Тақтаға қызыл, сары және жасыл алма стикерлерін ілу. 	түсініп, білгендерін алманы ағашқа ілу арқылы көрсетеді. Жасыл алманы бәрін жақсы түсінгенін оқушылар ілсе, сары алманы кейбіреулерін дұрыс түсінбегенін, толықтырамын деген оқушылар ілсе, қызыл алманы тапсырманы орындай алмаған, түсінбеген оқушылар іліп, бүгінгі сабақтағы білім деңгейінің қаншалықты нәтижеге жеткендігін көрсетеді.	не, кестелеген бұйымдар ына пікір қалдыру.	

Өнерді үйрен, үйренде жирен

11:10

Кейкіман

2 декабря, 18:12

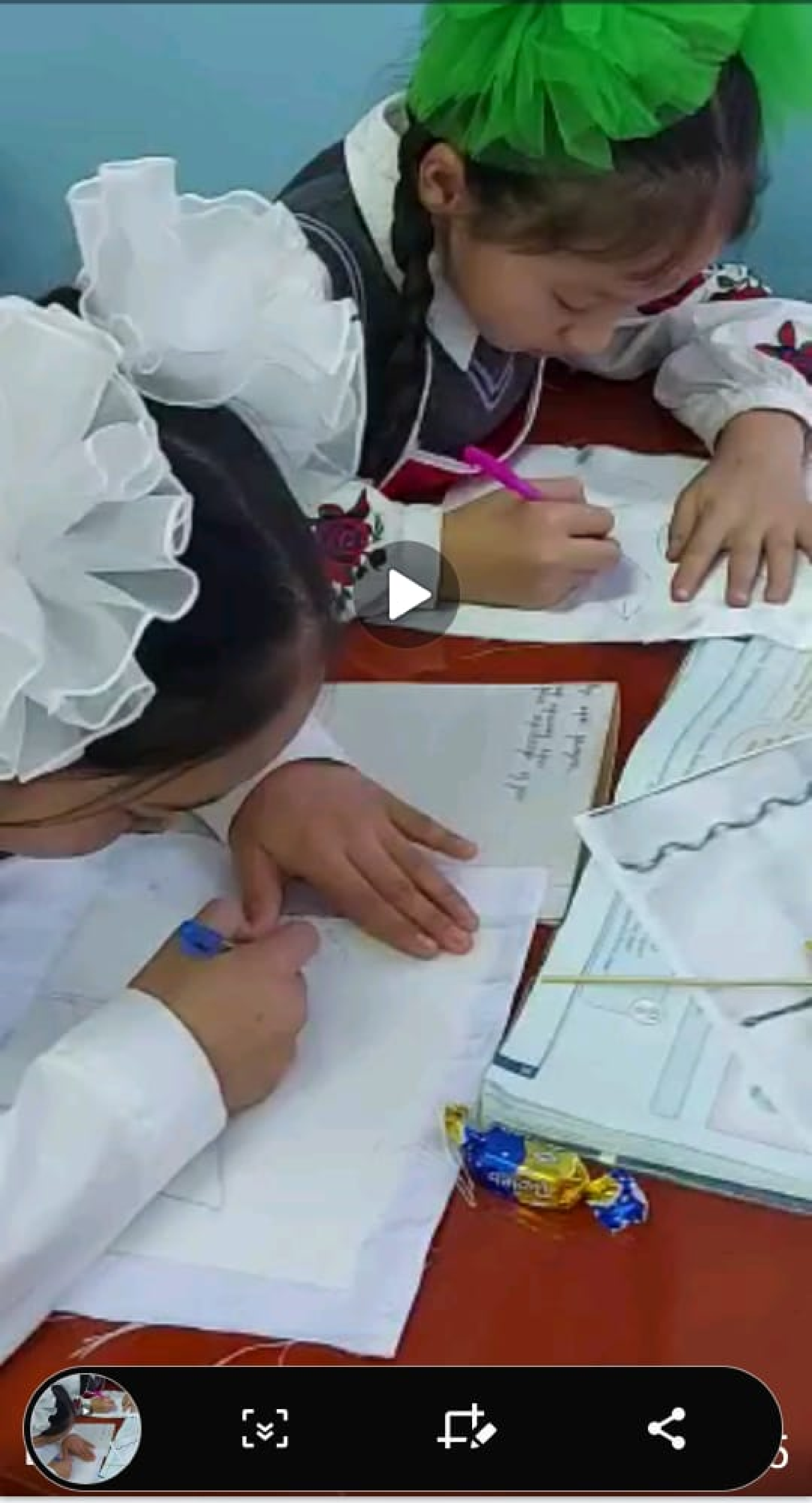
11:13
Кейкіман
2 декабря, 18:15

ҚҰРАЛ САЙМАНДАР
АЛАША
ЖІП ЖҮГІРТУ
ТҮКТІ КІЛЕМ
ЖҰМЫСТЫ БАСТАУ
ТАҚЫР КІЛЕМ
ӨРНЕК БОЙЫНША ТОҚУ
ГОБЕЛЕН

22:37

Кейкіман

5 видео



Өнерді үйрен, үйренде

20:56
Кейкіман
Сегодня, 17:37
Өнерді үйрен, үйренде